

# MA ROQUI SES

## La possibilité des îles

CECI N'EST PAS UNE CROISIÈRE. LE VOYAGE AUX MARQUISES,  
EN POLYNÉSIE FRANÇAISE, À BORD DE L'ARANUI, EST UNE ODYSSEE  
AU CŒUR DE PAYSAGES ET D'UNE CULTURE QUI LAISSENT  
À L'EXPLORATEUR DU PACIFIQUE SUD UNE MARQUE INDÉLÉBILE.

TEXTE : C. COUSIN

# P

Paul Gauguin et Jacques Brel ont contribué à leur aura. La réalité dépasse amplement le mythe. À bord de l'ARANUI 5, au départ de Papeete, à Tahiti, les îles Marquises se dévoilent non plus comme de splendides tableaux, mais comme des havres du bout du monde au cœur battant. D'abord parce que l'ARANUI n'est un navire comme les autres. Loin des géants des mers débarquant les foules par milliers sur les ports d'escale, ce bateau cargo à taille humaine accueille quelque 250 passagers maximum à bord de ses luxueuses cabines. Mais surtout, il joue aussi un rôle essentiel dans le ravitaillement de Nuku Hiva, Ua Pou, Hiva Oa et autres îles de l'archipel.

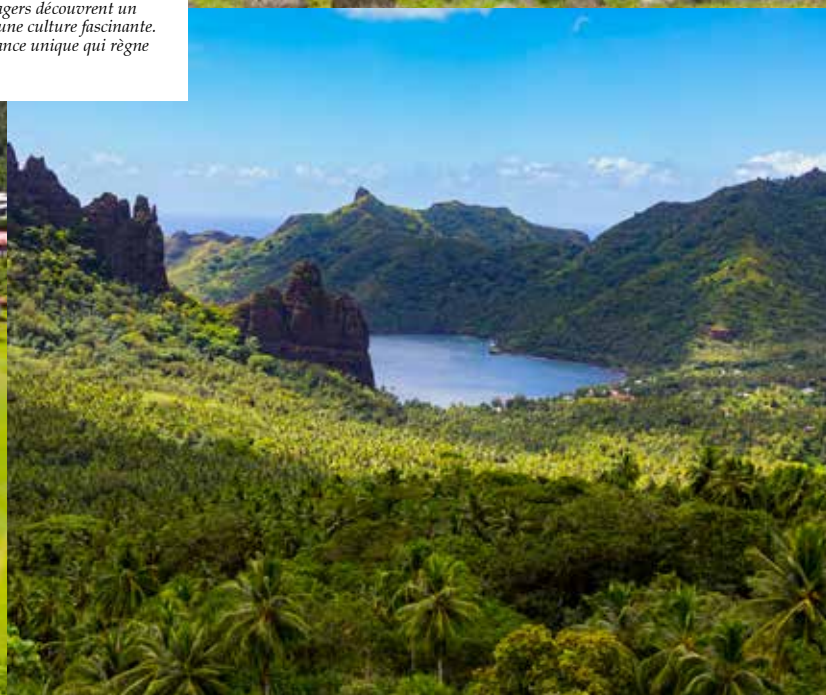
### Des cabines luxueuses et... du fret

Toute la partie avant du navire est ainsi dévolue au fret : plus de 2000 tonnes de marchandises qui vont des matériaux de construction aux voitures, en passant par les chevaux, les bateaux ou encore... un hélicoptère ! Au retour, les cales reviennent chargées de fruits et de coprah. Assister depuis le pont aux manœuvres de chargement et de déchargement est un spectacle dont on ne se lasse pas. La dextérité des marins, qui bravent parfois des flots déchaînés, est impressionnante. Pour ne pas rater le plus spectaculaire des mouillages, à Ua Huka, il faut se lever dès potron-minet pour observer le ballet des marins qui jouent les acrobates pour accrocher le navire des deux côtés de l'étroite anse. Les marins font partie intégrante de l'équipage et les échanges avec Taimanu, Maui, Franck, Max ou encore Malanie, sont passionnants. Les passagers peuvent les croiser à l'heure de l'apéritif au Bar Véranda, pont 6, lors de la soirée polynésienne, celle du commandant ou du karaoké (mention spéciale au marin Pascal) et il n'est pas impossible de prolonger avec eux la soirée en chantant des tubes sur des rythmes polynésiens...





*Tandis que les marins déchargent riz, sucre, conserves, bicyclettes, téléviseurs, ciment, pelleuses et autres matériaux en tous genres, les passagers découvrent un patrimoine à part et une culture fascinante. Sans compter l'ambiance unique qui règne à bord...*



**Un équipage aux petits soins**  
100 % local, l'équipage participe à l'aventure et assure un accueil extraordinaire. Heiava, Jackson, Ela, Raimana, l'un des guides francophones, ou encore Vaihamana et Odile, à la boutique, rendent le voyage inoubliable. Pour un

souvenir vraiment indélébile, il faut se renseigner auprès de Moana qui propose des prestations de tatouages, en plus de mener de main de maître le service de la cuisine à bord. Saumon des dieux sauce vanille, coquelet rôti, le fameux poisson tropical mahi-mahi et autres délices, sans oublier le buffet

polynésien, font partie des menus de haute volée servis aux passagers.

#### Sites archéologiques et tressage de couronnes

Lors des escales, mangues, noix de coco à la paille, citrons et spécialités servies dans les restaurants locaux

ravissent les papilles. La découverte des différentes îles est magique : visite de sites archéologiques à pied ou en 4x4, des marchés artisanaux et bien sûr, du cimetière et des musées de Paul Gauguin et de Jacques Brel, à Hiva Oa, excursions en mer pour plonger, pêcher ou



observer requins, dauphins et raies mantas, sans compter les fameuses perles, figurent parmi les incontournables. Au retour, les voyageurs auront toutes les chances de revenir avec des rudiments de danses polynésiennes, d'ukulélé, de confection de bracelets en coquillages, de préparation de poisson cru, de tressage de palmier ou encore de couronnes marquisiennes aux senteurs envoûtantes qui ont la particularité d'utiliser des fleurs, mais aussi herbes et épices (ylang-ylang, menthe, gingembre, basilic, curcuma, etc.)

#### Un renouveau culturel transmis avec passion

Mais si ces expériences paradisiaques prennent tout leur sens, c'est en grande partie grâce aux passionnantes conférences données à bord par celles et ceux issus de ces populations qui font renaître aujourd'hui des traditions et des rites longtemps prohibés. L'inimitable Debora Kimitete a elle-même contribué, avec son mari, ancien maire de Ua Pou, à ce réveil identitaire des Marquises, candidates au patrimoine mondial de l'UNESCO l'an prochain. La légende du Hakamanu, la danse de l'oiseau, la signification

de la danse du cochon, l'histoire des Marquises, de la création du festival des arts du Pacifique et de ce renouveau culturel sont notamment au programme des conférences de cette femme d'exception. À ne pas manquer non plus : celle truffée d'anecdotes vécues de Tino, l'un des doyens de l'ARANUI, ancien pointeur au fret passé du côté de l'animation. Ou comment la nécessité de ravitailler les habitants des Marquises offre aujourd'hui le voyage d'une vie. Ceci n'est pas un paquebot. C'est un bateau cargo avec un supplément d'âme. ■

[www.aranui.com](http://www.aranui.com)

#### INFOS

#### Air Tahiti Nui, une compagnie engagée

Pour atteindre la Polynésie française, qui fait de la France le deuxième domaine maritime mondial après les États-Unis, il faut se rendre à Papeete, la chaleureuse capitale de Tahiti : outre son équipage 100 % polynésien dont le sens du service et de l'accueil sont remarquables, la compagnie soutient de nombreux programmes en faveur de la protection des océans.

[www.airtahitiniui.com](http://www.airtahitiniui.com)

