



*Sur l'île de Fatu Hiva,
la baie d'Hanavave,
surnommée la baie des
Vierges, offre l'un des
plus beaux points de vue.*

Aux îles Marquises, avec Brel et Gauguin

VOYAGE. L'archipel, située en Polynésie française, recèle quatorze îles paradisiaques, à l'image de Hiva Oa, qui fut la dernière escale du chanteur et du peintre. C'est là qu'ils reposent, entourés d'un peuple bienveillant, au cœur d'une nature luxuriante.

Par Nassera Zaid.

Finalement, nous restons ici. Le pays est beau, les habitants agréables et, Dieu merci, ils ne me connaissent pas », aurait déclaré Jacques Brel, deux jours après avoir jeté l'ancre dans la baie d'Atuona, sur l'île d'Hiva Oa, aux Marquises, après cinquante-neuf jours de navigation à travers le Pacifique à bord de l'*Askoy II*. Nous sommes le 19 novembre 1975, l'artiste, qui souffre d'un cancer, veut redevenir « monsieur Toutle-Monde », et cet archipel du bout du monde, dans le Pacifique Sud, l'accueillera en toute simplicité, comme il l'avait fait en 1901 pour le peintre Paul Gauguin qui fuyait Tahiti. Pendant quatre ans, le Grand Jacques va troquer son bateau contre *Jojo*, un avion six places, afin de s'occuper de ses amis marquisiens. Par tous les temps, il va assurer les liaisons entre les îles pour transporter médicaments, courrier, livres et passagers.

Ces lopins de terre battus par les vents, il les aime aussi pour la beauté sauvage des paysages, des volcans aux reliefs accidentés et abrupts plongeant dans le bleu de l'océan. C'est ce que l'on peut admirer et partager lorsque l'on embarque à Papeete, sur l'*Aranui 5*, pour 1 500 kilomètres de traversée. A bord, plus de deux cents passagers profitent des douze escales pour découvrir ces territoires insolites dans les baies des six îles habitées (moins de 10 000 Marquisiens au total) et, pour certaines, inaccessibles autrement. Dix jours de cabotage exceptionnel dans le paradis de Brel. ■



Fatu Hiva, l'île la plus méridionale de l'archipel.

FATU HIVA, LA PLUS ISOLÉE

C'est l'île la moins peuplée des Marquises, avec moins de 1 000 habitants. Sur les pentes de son volcan, une végétation luxuriante de cocotiers, manguiers et frangipaniers révèle un nuancier de verts et des reflets d'argent d'une rare beauté. Une randonnée de 17 kilomètres offre des points de vue vertigineux et l'opportunité de traverser l'île, de la baie d'Omoa à celle d'Hanavave, au cœur d'une nature exubérante. Fatu Hiva est réputée pour ses tableaux sur écorce, les *tapas*, sa sculpture et ses bouquets fleuris, les *umuhei*.

HIVA OA, LA PLUS CÉLÈBRE

Sans Gauguin et Brel, Hiva Oa n'aurait sans doute pas la même aura. Après avoir vécu sur l'île plusieurs années, les artistes ont souhaité être inhumés dans le cimetière surplombant la magnifique baie des Traîtres, au-dessus du village d'Atuonoa : Gauguin en 1903 et Brel en 1978. Le pèlerinage jusqu'à leurs tombes fait partie des incontournables, tout comme la visite du musée Gauguin, de la Maison du Jouir, la dernière demeure du peintre, et de l'espace Jacques-Brel où *Jojo*, son avion restauré, est exposé. Le site sacré de Te l'Ipona et ses impressionnantes *tikis* (statues traditionnelles) méritent tout autant d'attention.



La baie de Hanaiaapa, à Hiva Oa.

L'échappée



Les tikis représentent les ancêtres divinisés.



Notre-Dame des Marquises, à Nuku Hiva.

UA POU, LA PLUS À PIC

L'arrivée sur l'île d'Ua Pou a un cachet particulier lorsqu'on aperçoit au loin les quatre colonnes de basalte graciles en forme de pain de sucre. Le mont Oave, le plus haut sommet des Marquises, y culmine à 1 230 mètres, avant de s'évanouir dans l'océan. C'est dans ces massifs que les sculpteurs de l'île récoltent la pierre fleurie *ke'etu pua*, une roche volcanique unique de couleur brune incrustée de grenats dessinant des fleurs. Pour une vue spectaculaire sur la baie de Hakahau, il faut gravir le sentier jusqu'à la croix installée sur les hauteurs. L'église et son mobilier sculpté par les artistes du village valent aussi le détour.



Plage de rêve à Ua Pou.

NUKU HIVA, LA PLUS HISTORIQUE

L'écrivain Herman Melville s'y réfugia en 1840, au cœur de la verdoyante vallée de Taipivai arrosée de cascades dont il s'inspirera dans son roman *Taïpi*. Cette île, centre administratif des Marquises, est la plus grande et la plus peuplée

de l'archipel. Au village de Taiohae trônent le marché de fruits et légumes, les étals de poissons et l'artisanat local où coquillages, graines, paréos et sculptures en bois de rose expriment l'art des Marquises. Des formes originales et locales que l'on retrouve dans les statues de la cathédrale Notre-Dame.



Température moyenne
Entre 26 et 28 °C
toute l'année.

Office de tourisme de Tahiti
www.tahititourisme.fr

Monnaie
1 € = 120 XPF
(francs Pacifique).

ON Y VA ?

Air Tahiti Nui

Vols Paris-Papeete A/R via Los Angeles, 7 vols par semaine, à partir de 1 539 € en classe éco. Le trajet en TGV jusqu'à l'aéroport au départ de 19 villes de province est inclus dans le tarif.
www.airtahitiniui.com

Aranui 5

Croisière en cargo mixte entre Papeete et les îles Marquises (avec escales dans les îles des Tuamotu et de la Société), 14 jours et 13 nuits en pension complète, excursions guidées incluses : à partir de 2 530 € par personne en dortoir de huit lits, 3 892 € par personne en cabine standard.
www.aranui.com

ON DORT OÙ ?

Tahiti Nui Hotel, à Papeete

A cinq minutes du marché couvert et du port de Papeete, cet hôtel confortable avec piscine offre toutes les commodités pour profiter de la capitale polynésienne.
A partir de 180 € la chambre double.
www.hoteltahitiniui.com

ON MANGE OÙ ?

Les roulottes, à Papeete

Situés sur le front de mer, ces *food trucks* sont une institution à Papeete. Tout le monde y vient, pour y manger de tout : poisson cru mariné au lait de coco, plats asiatiques, grillades...
A partir de 10 € le plat. Sur le front de mer.